

Kernlehrplan Sek I Gesamtschule (G8) NRW – Musik

Material- und Projekt-Angebote zum Globalen Lernen des Welthaus Bielefeld e.V. und anderer NGOs aus der Region (Auswahl)

Klasse 5–9

Kultureller Kontext

I. Projektangebote

- **Workshops und Kurse, Instrumentenspiel und -bau**
Kontakt: Marimba Musikinstrumente Bielefeld, www.marimba-musikinstrumente.de
- **Akkulturation in der Musik**
Workshops mit dem Jugendhof Vlotho,
Ansprechpartner: Helmut Bieler-Wendt Musikpädagoge, Musiker, Komponist
Kontakt: helmut.bieler-wendt@lwl.org
- **Capoeira (Musik und Tanz)**
Gruppe Brasa Brasil,
Kontakt: Nava Nascimento da Silva, kontakt@capoeirabielefeld.de oder
Schulkulturprogramm, Michael Lesemann Welthaus Bielefeld e.V., Telefon 0521 9 86 48-31

II. Materialangebote

M. Dotterbeck/W. Schmid: **Black Music. Von der Musik der Sklaven zur Weltmusik.**

Broschüre, 84 Seiten plus Doppel-CD, Helbling-Verlag 2008. Preis: 39,90 €

Bezug: Buchhandel, Verleih: Mediothek Welthaus Bielefeld e.V.

Beschreibung: Das Materialangebot eines ausgewiesenen Musikpädagogen eröffnet einen ungewöhnlichen Zugang zum afrikanischen Kontinent, nämlich über die Musik. In 19 Einheiten werden Merkmale afrikanischer Musik, vor allem aber historische und gesellschaftliche Kontexte einzelner Musikstücke dargestellt und durch Unterrichtsvorschläge und Kopiervorlagen für den Unterricht aufbereitet. Die beigefügte CD enthält 60 Tracks mit exemplarischen Musikbeispielen bis hin zu aktuellen Weltmusik-Einspielungen, dazu Videoclips zu musikethnologischen Eigenheiten. Das praxiserprobte Material kann sowohl in Musik-Leistungskursen der Oberstufe als auch im Regelunterricht (ab Klasse 8/9) verwendet werden.

III. Link

- **Center for World Music (CWM) Universität Hildesheim**
www.uni-hildesheim.de/forschung/forschungszentren/center-for-world-music/das-cwm/konzeption/